**Příběh starého Mostu**

**Na památku Heide Mannlové Rakové**

**23. října 2020 – 17. ledna 2021**

**Vernisáž 22. 10. 2020 neveřejná**

**Oblastní muzeum a galerie v Mostě**

**Čsl. armády 1360/35, Most**

**Výstava pořádaná v Oblastním muzeu a galerii v Mostě ve dnech 23. října 2020 až 17. ledna 2021 je věnována památce historičky Heide Mannlové Rakové (1941–2000), která svůj život zasvětila poznání a záchraně kulturního dědictví Mostu a Mostecka.**

**Výstavu Příběh starého Mostu uspořádaly Oblastním muzeum a galerie v Mostě a Ústecký kraj za finanční podpory Programu spolupráce Česká republika – Svobodný stát Sasko 2014–2020 jako výstup projektu Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří, r. č. 100289027, a s finanční podporou Ministerstva kultury ČR.**

V letech 1965–1987 zaniklo v důsledku „vyuhlení“ jedno z nejcennějších historických jader České republiky – starý Most. Mementem této neomluvitelné likvidace kulturních hodnot trvale zůstává děkanský kostel Nanebevzetí Panny Marie. Vysoce cenné architektonicko-urbanistické dědictví starého Mostu bylo zničeno a tehdejší státní památkové péči se z něj podařilo zachránit jen malou část. Díky podílu tehdejšího Okresního muzea v Mostě na záchraně se řada památek movitého kulturního dědictví ze zbořených staveb zachovala v jeho vlastní sbírce. Přestože se muzeum samo potýkalo s prostorovými problémy a muselo se třikrát stěhovat, dokázalo uchránit před totálním zánikem či ztrátou nejeden předmět z historických interiérů a exteriérů staveb, stejně jako z veřejného městského prostoru. Významný podíl na tom měla také neutuchající aktivita a osobní nasazení Heide Mannlové, provdané Rakové.

Ta spravovala po celou dobu svého působení v mosteckém muzeu (1961–1999) jeho mimořádně cennou sbírku výtvarného umění. Od doby vzniku mosteckého Městského muzea v roce 1888 se sbírka rozšiřovala zejména v souvislosti s celkovou stavební aktivitou ve městě. Postupně se tak díky existenci muzea stávaly její součástí i před likvidací Mostu umělecké předměty, které jsou dnes jediným hmatatelným dokladem minulosti významného a bohatého podkrušnohorského města, kontinuálně se vyvíjejícího od středověku, stejně jako díla, která ho dokumentují.

Výstava tak opětovně po více jak dvaceti letech zpřístupňuje veřejnosti sbírku výtvarného umění, s jejíž pomocí má přiblížit podobu starého Mostu a jeho umělecké a stavební hodnoty.

**Autorka a kurátorka výstavy: Jitka Šrejberová**

**Výtvarné řešení výstavy: Pavel Koch**

**Další informace a doprovodné programy k výstavě:**

[**www.muzeummost.cz**](http://www.muzeummost.cz/)**,** [**https://www.facebook.com/mostmuzeum/**](https://www.facebook.com/mostmuzeum/)